

Положение
о Внутреннем мониторинге качества дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 9 «Теремок»

1. Общие положения

1.1. Мониторинг в дошкольном образовательном учреждении (далее «мониторинг») представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации о качестве образования в ДОУ.

1.2. Мониторинг – специально организованное, целевое наблюдение, постоянный «следающий» контроль и диагностика состояния на базе систематизации существующих источников информации, а также специально организованных исследований и измерений. Мониторинг связан со всеми функциями управления, ориентирован на информационное обеспечение управления, обеспечивает его эффективность, позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени.

1.3. Мониторинг осуществляется в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами федерального и регионального уровня, настоящим Положением и основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

1.4. Мониторинг осуществляется на уровне образовательного учреждения

2. Цель и задачи мониторинга

2.1. Целью мониторинга является создание оснований для обобщения и анализа получаемой информации о состоянии сферы образования в детском саду, основных показателей ее функционирования, для осуществления оценок и прогнозирования тенденций развития, принятие управленческих решений по достижению качественного образования.

2.2. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- организация наблюдений и измерений, получение достоверной и объективной информации об условиях, процессах и результатах образовательного процесса;
- систематизация информации;
- разработка единых нормативных материалов, методик диагностики;
- совершенствование технологии информационно-аналитической деятельности;
- своевременное выявление изменений в воспитательно-образовательном процессе, разработка необходимых коррекционных мер;
- координация деятельности всех участников педагогического процесса по достижению цели.

3. Объекты мониторинга

3.1. Объектами мониторинга являются: дети дошкольного возраста, педагогические работники.

4. Основные направления мониторинга

4.1. К основным направлениям мониторинга в дошкольном учреждении относятся:

- качества условий (материальные, санитарно-гигиенические, нормативно правовые, кадровые, учебно-методические и др.)
- качества процесса (образовательные программы, планы, средства обучения, диагностические методики и др.)
- качества результата (усвоение основной общеобразовательной программы дошкольного образования)

4.2. Мониторинг, организуемый по выбранным направлениям, использует различные виды измерений: педагогические, дидактические, социологические, медицинские, санитарно-гигиенические и др.

4.3. Мониторинг может осуществляться как по отдельным блокам, так и в комплексе.

5. Информационный фонд мониторинга

5.1. Реализация мониторинга в ДООУ предполагает организацию постоянного слежения и накопления данных на основе: - анализа документации - отчетности педагогов - социологических опросов - результатов обследований и диагностики - результаты тестирования и анкетирования - повышения квалификации и аттестации педагогических кадров и др. - наблюдения

6. Управление мониторинга

6.1. Руководство мониторинга находится в компетенции заведующего учреждения.

6.2. Периодичность, показатели, форма сбора предоставления информации определяется руководителем учреждения.

6.3. Лица, осуществляющие мониторинг, несут персональную ответственность за достоверность и объективность предоставляемой информации.

6.4. Мониторинг предполагает широкое использование современных информационных технологий: сбор, обработка, хранение, использование информации.

Карта анализа качества педагогической работы в сфере познавательного развития детей

№ п/п	Показатели и индикаторы	не подтверждается 0	скорее не подтверждается 1	скорее подтверждается 2	индикатор подтверждается 3	Среднее значение	Вариативный инструментарий
1	Предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные. Развитие познавательных способностей интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО, предусмотрено в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности и пр.).						Журнал наблюдений. Аудио видео отчеты.
2	Педагог анализирует динамику развития познавательных способностей воспитанников и адаптирует свою педагогическую работу с учетом уровня развития познавательных способностей детей.						
3	Педагог поддерживает уверенность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами						
4	Пространство ГРУППЫ организовано так, чтобы предоставить детям выбор познавательной активности (напр., уголок математики, «центр науки», строительный уголок и пр.). Не менее 3 выделенных зон для познавательного развития.						
5	В среде предусмотрено место для работы детей в минигруппах, в парах, индивидуально.						
6	Детям доступны в течение значительной части дня <i>различные</i> вещества, предметы и материалы для познавательной активности ребенка.						
7	Предусмотрено освоение разностороннего						

	математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты, время и календарь и т.п.).						
8	Педагог использует смысловое комментирование, употребляя правильные математические термины (напр., «квадрат», «куб», «длина», «симметрия»).						
9	Педагоги создают условия для развития у детей интереса к математике (среднее значение по индикаторам)						
1	Педагоги в соответствии с возрастными возможностями детей создают условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, их свойств; сериации, классификации (предлагают подобрать предметы по форме, цвету, величине, назначению, разложить в порядке возрастания – убывания одного или нескольких признаков, выделить из набора картинок мебель, одежду, растения и т.д., собрать пирамидку, матрешку и т.п.)						
12	Педагоги развивают у детей представления о количестве и числе (среднее значение по индикаторам)						
13	Педагоги знакомят детей с различными средствами и способами измерения (среднее значение по индикаторам)						
14	Педагоги создают условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть)						
15	Педагоги развивают у детей пространственные представления: учат определять взаимное расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схемам и др) (значение по показателю)						
16	Педагоги создают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира						
17	Предусмотрено развитие представлений о малой родине и Отечестве, о ценностях и традициях нашего народа, праздниках родного края, семейных праздниках (напр., День города, дни рождения важных для малой родины известных личностей)						
18	В оформлении ГРУППЫ используются материалы,						

	связанные с семейными и личными праздниками (напр., фотографии именинников с поздравлениями)						
19	Педагоги создают условия для развития у детей географических представлений						
20	Педагоги создают условия для развития у детей представлений о Солнечной системе и различных космических явлениях (наблюдают за движением Солнца и Луны, рассматривают звездное небо; рассказывают о вращении планет)						
21	Педагоги создают условия для развития познавательной активности и самостоятельной деятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов, познавательные игры и др) (значение по показателю)						
22	Педагоги способствуют развитию у детей интереса к культуре народов мира						

Карта анализа качества педагогической работы в сфере речевого развития детей

№ п/п	Показатели и индикаторы	не подтверж дается 0	скорее не подтверж дается 1	скорее подтверж дается 2	индикатор подтвержд ается 3	Среднее значени е	Вариативный инструментарий
1	Педагоги в пространстве группы создают провокаторы для проявления речевой активности						Журнал наблюдений. Аудио видео отчеты.
2	Педагоги задают вопросы детям требующие развернутого ответа, ответа с пояснениями и дополнениями						
3	В группе уделяется внимание всем детям, особенно пассивным, неактивным и стеснительным						
4	Создаются ситуации успеха при выступлении каждого ребенка						
5	Поощряется проявление рассказывания, сочинительства, словотворчества, пересказывания, придумывания сказок						
6	В организованной образовательной деятельности педагог предусматривает варианты для проявления детьми, как монологической так и диалогической речевой активности						
7	Педагоги создают условия для развития у детей речевого активности в общении со взрослыми и сверстниками						
8	Педагог уделят время для выслушивания каждого ребенка как в утренний отрезок времени (когда дети приходят в дошкольное учреждение) так и в течение всего дня						
9	Педагог фиксирует интересные рассказы, высказывания детей, для того чтобы в дальнейшем развернуть проект или углубиться в тему						
10	Мотиватором для речевой активности является не только педагог, но и специально созданные условия, сами дети, родители и т.д.						
11	Педагоги не предлагают детям готовых ответов, а предлагают найти ответы и рассказать всем детям группы						
12	Присутствие в группе культурных практик, традиций группы для проявления речевой активности детей в парах,						

	группах, подгруппах						
13	Как часто роль ведущего, рассказчика, экскурсовода, предлагается самим детям						
14	Готовность педагога поддержать содержательную беседу с ребенком, найти время для нее, место, быть партнером по общению						
15	В группе есть правила общения известные всем (Нельзя: кричать, перебивать говорящего... Можно: слушать внимательно, задавать вопросы, уточнять...)						

Карта анализа качества педагогической работы в сфере социально-коммуникативного развития детей

№ п/п	Показатели и индикаторы	не подтверж дается 0	скорее не подтверж дается 1	скорее подтверж дается 2	индикатор подтвержд ается 3	Среднее значени е	Вариативный инструментарий
1	В группе реализуется предусмотренная работа по созданию образовательной среды эмоционального развития воспитанников.						Журнал наблюдений. Аудио видео отчеты.
2.	Педагог выглядит эмоционально уравновешенным, показывает хороший пример детям по управлению собственными эмоциями (доброжелательный тон, голос взрослого не доминирует над голосами детей), демонстрирует пример позитивной коммуникации (уважительно общается с детьми, используя обращение по имени, ведет конструктивный диалог).						
3	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.						
4	Педагог использует позитивные способы коррекции поведения детей, способствует установлению доверительных отношений с детьми, учитывает мнение детей.						
5	Педагог уделяет специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями, помогает детям освоить модели подходящего социального поведения со сверстниками (например, помогает детям улаживать конфликты словесно; мотивирует социально изолированных детей находить друзей, помогает детям понимать чувства других людей).						
6	Педагог организует пространство, позволяющее организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами, в т.ч. в парах и мини-группах.						

7	В планах образовательной деятельности предусмотрены эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него (напр., праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.).						
8	В образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения.						
9	Педагог способен к адекватному восприятию, принятию, пониманию и поддержке ребенка, обучению его способам коммуникативной культуры.						
10	Педагог выглядит эмоционально уравновешенным, показывает хороший пример детям по управлению собственными эмоциями (доброжелательный тон, голос взрослого не доминирует над голосами детей), демонстрирует пример позитивной коммуникации (уважительно общается с детьми, используя обращение по имени, ведет конструктивный диалог).						
11	Педагог активно общается с детьми в течение всего времени бодрствования детей. Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который поддерживает инициативу детей в общении, подает пример сотрудничества и при необходимости включается в совместную игру, участвует в реализации детских проектов и других видах деятельности.						
12	Педагог использует позитивные способы коррекции поведения детей, способствует установлению доверительных отношений с детьми, учитывает мнение детей. Взаимодействуя с детьми, педагог учитывает их возрастные и индивидуальные особенности, используя формы обратной связи (экран настроения и т.п.)						
13	Педагог уделяет специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями, помогает детям освоить модели подходящего социального поведения со						

	сверстниками (например, помогает детям улаживать конфликты словесно; мотивирует социально изолированных детей находить друзей, помогает детям понимать чувства других людей).						
14	Педагог организует пространство, позволяющее организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами, в т.ч. в парах и мини-группах.						
15	В планах образовательной деятельности предусмотрены эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него (напр., праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.).						
16	В образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения.						

Карта анализа качества педагогической работы в сфере социально-коммуникативного развития детей

№ п/п	Показатели и индикаторы	не подтверждается 0	скорее не подтверждается 1	скорее подтверждается 2	индикатор подтверждается 3	Среднее значение	Вариативный инструментарий
1	Педагог использует разнообразные формы организации физической активности детей: - проводит утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; - организует спортивные секции, клубы; - проводит обучение детей плаванию и т.п.						Журнал наблюдений. Аудио видео отчеты.
2.	Педагог создает условия для развития различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными особенностями: - проводит упражнения на развитие разных групп мышц, поднятие и поддержание их тонуса; - включают в игры и занятия ходьбу, бег, лазанье, прыжки, метание, упражнения используя различный спортивный инвентарь и т.д.						
3	В организации физкультурных занятий и в подвижных играх педагог реализует индивидуальный подход к детям: - варьирует нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка; - использует физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п. - при необходимости формирует подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.						
4	Педагог внимательно наблюдает за самочувствием каждого ребенка на занятиях, прогулках и в других режимных моментах, реакцией каждого ребёнка на нагрузку, на новые упражнения: - учитывает окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; - используют хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.; - корректирует движения и осанку каждого ребенка, который в этом нуждается.						

5	Стремится пробудить у каждого ребенка интерес к занятию или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях: - вовлекает малоподвижных и регулирует двигательную активность подвижных детей; - при необходимости помогает подбирать сюжеты, распределять роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей.						
6	Использует поощрение детей, поддерживает возникновение у детей, в процессе физической активности, положительных эмоций.						
7	Педагог создает условия для творческого самовыражения детей: в процессе физической активности использует игровые образы и воображаемые ситуации, помогает включать элементы двигательной активности детей (бег, лазание, прыжки и т.п.) в сюжетные игры и т.д.						
8	Выделяет время для свободной двигательной активности детей на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.						
9	Активно привлекает родителей к организации, проведению и участию в совместных физкультурно-оздоровительных мероприятиях.						
10	Педагог использует разнообразные формы организации физической активности детей: - проводит утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; - организует спортивные секции, клубы; - проводит обучение детей плаванию и т.п.						
11	Педагог создает условия для развития различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными особенностями: - проводит упражнения на развитие разных групп мышц, поднятие и поддержание их тонуса; - включают в игры и занятия ходьбу, бег, лазанье, прыжки, метание, упражнения используя различный спортивный инвентарь и т.д.						
12	В организации физкультурных занятий и в подвижных играх педагог реализует индивидуальный подход к детям:						

	<ul style="list-style-type: none"> - варьирует нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка; - использует физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п. - при необходимости формирует подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. 						
13	<p>Педагог внимательно наблюдает за самочувствием каждого ребенка на занятиях, прогулках и в других режимных моментах, реакцией каждого ребёнка на нагрузку, на новые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; - используют хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.; - корректирует движения и осанку каждого ребенка, который в этом нуждается. 						
14	<p>Стремится пробудить у каждого ребенка интерес к занятию или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлекает малоподвижных и регулирует двигательную активность подвижных детей; - при необходимости помогает подбирать сюжеты, распределять роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей. 						
15	Использует поощрение детей, поддерживает возникновение у детей, в процессе физической активности, положительных эмоций.						
16	Педагог создает условия для творческого самовыражения детей: в процессе физической активности использует игровые образы и воображаемые ситуации, помогает включать элементы двигательной активности детей (бег, лазание, прыжки и т.п.) в сюжетные игры и т.д.						

Карта анализа качества педагогической работы в сфере художественно-эстетического развития детей

№ п/п	Показатели и индикаторы	не подтверждается 0	скорее не подтверждается 1	скорее подтверждается 2	индикатор подтверждается 3	Среднее значение	Вариативный инструментарий
1	Предусмотрено знакомство детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей)						Журнал наблюдений. Аудио видео отчеты.
2	Предусмотрено <i>регулярное</i> знакомство детей с различными работами известных мастеров (художников, музыкантов, архитекторов и пр.) (в соответствии с возрастными особенностями детей)						
3	Предусмотрено <i>систематическое</i> развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях и формах деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей						
4	Предусмотрена <i>амплификация</i> и <i>постоянное совершенствование образовательной среды</i> для глубокого погружения в различные сферы искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей) 4.2. Предусмотрены критерии качества ДОУ в сфере знакомства воспитанников с миром искусства						
5	В ДОО предусмотрено формирование вкуса к произведениям искусства, пронизывающего как взрослую, так и детскую деятельность.						
6	Знакомство с миром искусства происходит как в самой ДОО, так и за ее пределами (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
7	Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере знаний детей с миром искусства						

8	Педагог знакомит детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
9	Наблюдается <i>регулярная деятельность по знакомству детей</i> с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
10	У детей есть возможности выразить свою индивидуальность и заниматься тем, что интересно непосредственно им в области творчества.						
11	Наблюдается <i>системное развитие</i> представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
12	Педагог показывает детям образцы произведений искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.).						
13	Педагог рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.						
14	Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей						
15	В группе имеются материалы для знакомства детей с миром искусства.						
16	В группе имеются разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры и пр.)						
17	В группе детям доступно для рассматривания множество						

	разноцветных, простых по сюжету иллюстраций, рисунков, плакатов, фотографий из мира искусства.						
18	Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере искусства.</i>						
19	<i>РППС группы развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.</i>						