

### Карта анализа качества педагогической работы в сфере художественно-эстетического развития детей

№ п/п	Показатели и индикаторы	не подтверж дается 0	скорее не подтверж дается 1	скорее подтверж дается 2	индикатор подтвержд ается 3	Среднее значени е	Вариативный инструментарий
1	Предусмотрено знакомство детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей)						Журнал наблюдений. Аудио видео отчеты.
2	Предусмотрено <i>регулярное</i> знакомство детей с различными работами известных мастеров (художников, музыкантов, архитекторов и пр.) (в соответствии с возрастными особенностями детей)						
3	Предусмотрено <i>систематическое</i> развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях и формах деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей						
4	Предусмотрена <i>амплификация</i> и <i>постоянное совершенствование образовательной среды</i> для глубокого погружения в различные сферы искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей) 4.2. Предусмотрены критерии качества ДОО в сфере знакомства воспитанников с миром искусства						
5	В ДОО предусмотрено формирование вкуса к произведениям искусства, пронизывающего как взрослую, так и детскую деятельность.						
6	Знакомство с миром искусства происходит как в самой ДОО, так и за ее пределами (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
7	Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере знаний детей с миром искусства						
8	Педагог знакомит детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
9	Наблюдается <i>регулярная деятельность по знакомству детей</i> с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).						

10	У детей есть возможности выразить свою индивидуальность и заниматься тем, что интересно непосредственно им в области творчества.						
11	Наблюдается <i>системное развитие</i> представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (в соответствии с возрастными особенностями детей).						
12	Педагог показывает детям образцы произведений искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.).						
13	Педагог рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.						
14	Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей						
15	В группе имеются материалы для знакомства детей с миром искусства.						
16	В группе имеются разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры и пр.)						
17	В группе детям доступно для рассматривания множество разноцветных, простых по сюжету иллюстраций, рисунков, плакатов, фотографий из мира искусства.						
18	Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей в сфере искусства.</i>						
19	<i>РППС группы развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон.</i>						

