

**МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКА, КОТОРАЯ НАС ОКРУЖАЕТ»**

*Сергеева К.А.
МБДОУ №9 «Теремок»*

Цель: создание условий для развития музыкально-творческой активности детей.

Задачи:

Продолжать развивать музыкальные способности детей.

Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов

Формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер музыки.

Закреплять умение передавать образы животных, используя музыкальные и шумовые инструменты.

Способствовать формированию исполнения танцевальных движений

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Оборудование: экран, проектор, магнитофон, цифровое фортепиано, музыкальные и шумовые инструменты, стол, карточки для песни, мольберт.

Ход:

Дети под музыку входят в зал, встают в круг

1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, дружочек»

Дети стоят в кругу, руки на поясе.

Здравствуй дружочек,
Здравствуй, дружок,
Быстро закружится ровный кружок.
Резвые ножки быстро бегут,
И остановятся тут.
Здравствуйте, здравствуйте, ручки!
Хлоп, хлоп!
Здравствуйте, здравствуйте, ножки!
Топ, топ!
Солнцу, привет! Небу, привет!

*Подают друг другу правую,
Затем левую руку
Качают руками
Бегут по кругу
Останавливаются
Поглаживают руки
Поглаживают ноги
Машут рукой над головой*

Здравствуйтесь!- слышим в ответ!

Скрещивают руки над головой

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня утром я увидела в зале музыкальную шкатулку, вот только не знаю кто ее оставил, а вы случайно не знаете? Интересно, давайте ее откроем, может там будет подсказка, чья это шкатулка.

*Музыкальный руководитель открывает шкатулку и в зал входит
Молотошка*

Молотошка: Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Молотошка. Я живу в этой музыкальной шкатулке, но дело в том, что она сломалась и музыка из нее не звучит, а как ее починить не знаю. Времени у меня очень мало, скоро придет хозяйка шкатулки и будет очень расстроена.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы поможем Молотошке?

Молотошка: Я так рад, что вы мне поможете! Но... даже не знаю с чего начать, я новичок в этом деле.

Музыкальный руководитель: Мы тебе поможем ее не только починить, но и наполним песнями, играми, и разными, красивыми звуками.

Молотошка: Спасибо! Я буду хорошим учеником, обещаю!

Музыкальный руководитель: Для начала зарядимся положительной энергией и сделаем разминку!

2. Музыкально-ритмические движения

«Шаг с полуприседанием»

Шаг – присяду,

Шаг – присяду.

Это танец я учу,

Приседать я не устану,

Я танцором стать хочу!

«Марш»

А теперь шагаем вместе

На одном и том же месте.

Раз, два! Не зевай!

Ноги выше поднимай.

Хороводный шаг

Вдоль по реченьке

Лебедушка плывет,

Выше берега головушку несет,

Белым крылышком помахивает,

На цветы водицу стряхивает.

Поскок

Все девчонки и мальчишки

Очень рады поплясать.

Скок – пробежка,

Скок – пробежка,

Будем польку танцевать.

Музыкальный руководитель: Присаживайтесь на свои места.

Без музыки, без музыки

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

И в танце не закружишься,

И маршем не пройдешь,

И песенку веселую

Ты в праздник не споешь!

Предлагаю вам сделать артикуляционную гимнастику, что бы наши звуки были правильные и красивые.

3. Артикуляционная гимнастика «Гости»

Музыкальный руководитель: Хорошо размяли свои язычки? А теперь разомнем пальчики.

4. Пальчиковая гимнастика «Мячики»

Музыкальный руководитель: Молодцы! Все старались! Мы дошли до самого интересного! Как вы думаете, нас окружает много звуков или мы живем в полной тишине? А если вы закроете глаза и услышите музыку, вы сможете представить, что можно делать под эту музыку? Тогда закрывайте глаза и слушайте внимательно.

5. Слушание. Отрывки из музыкальных произведений:

1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский;

2. «Полька» П.И. Чайковский

3. «Ежик» Д. Кабалевский

Молотошка: Как интересно! Никогда не думал, что можно побывать где-то, просто закрыв глаза!

Музыкальный руководитель: Мир музыки очень удивителен и уникален. С помощью музыкальных занятий мы учимся правильно и красиво говорить, протяжно петь, ритмично играть на музыкальных инструментах.

Молотошка: Петь? Я никогда не пробовал петь.

Музыкальный руководитель: Тогда слушай внимательно и повторяй за нами.

6. Песня на развитие дыхания «Зима», автор Светлана Брунос (групповое пение).

7. Песня с картинками «Раз морозною зимой», слова Коваленков А., музыка Книппер Н. (групповое пение)

Молотошка: Мне очень понравилось!

Музыкальный руководитель: Наш мир окружает музыка, она есть во всем. Каждое слово звучит уникально. Его можно пропеть, простучать, проговорить разными интонациями. А для того, чтобы правильно и красиво пропеть, нужно уметь читать или определять его ритмический рисунок. Ребята, покажем Молотошке, как вы умеете определять ритмический рисунок?

8. Игра на развитие чувства ритма «Повторяшка»

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вы отлично справились с заданием! Предлагаю вам поиграть на музыкальных инструментах.

Музыкальные инструменты под стульчиками.

Музыкальный руководитель: У нас есть волшебный мешочек, в нем есть музыкальные инструменты. Я буду звать вас по одному человеку, ваша задача вытянуть один музыкальный инструмент. Тот инструмент, который вытянули на том и играем.

9. Игра на музыкальных инструментах. «Треугольник», «Маракас», «Кастаньеты»,

Музыкальный руководитель: Хотелось бы послушать всех, но у нас мало времени, мы продолжим эту игру в следующий раз

Молотошка: Большое спасибо! Сегодня я узнал много нового и интересного! Теперь я точно смогу починить шкатулку, и она запоет красивой мелодией!

Делает вид, что настраивает шкатулку, заводит механизм и начинает играть музыка.

Молотошка: Ура! Заработала!

Музыкальный руководитель: Мы рады были тебе помочь! Молотошка, потанцуй с нами напоследок веселый танец!

Молотошка: С радостью!

11. Танец «Веселый танец»

Молотошка: Спасибо вам! Сегодня я узнал, что такое звуки, которые нас окружают, что такое музыкальные инструменты, и что с их помощью можно создавать музыку, а под музыку петь и танцевать. До свидания, до новых встреч!

Музыкальный руководитель: Скажите, пожалуйста, кто сегодня приходил к нам в гости? Вам понравилось помогать? У нас все получилось?